

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): M. ROCÍO ORTA DIAÑEZ			
Centro educativo: CEIP SAN JUAN			
Etapa: Primaria	CURSO: 5º	Área/Materia (s): RELIGION CATÓLICA	Tipo de situación de aprendizaje
Título de la situación de aprendizaje: LA RELIGION DE LOS ABORÍGENES CANARIOS			
<p>Justificación: A lo largo de la historia hombres y mujeres han celebrado multitud de fiestas. Unas ligadas a las cosechas, otras dedicadas al culto a la Naturaleza... Pero es quizás el hecho religioso el que más fiestas entraña. Sea cual sea la creencia religiosa del hombre, éste siempre ha buscado la forma de darle culto. En el mundo conviven distintas formas religiosas. Hay religiones que dan culto a varios dioses o que elevan a la divinidad a elementos de la naturaleza o a animales, mientras que otras, incluido el Cristianismo, dan culto a un solo Dios.</p> <p>En esta tarea vamos a recopilar información y analizar cómo nuestros antepasados aborígenes también celebraban y daban culto a sus dioses por los distintos acontecimientos de la vida. Vamos a dividir la clase en cuatro grupos, y cada uno de ellos realizará la tarea asignada y presentará su trabajo al resto de la clase. Después veremos el trabajo de cada grupo</p> <p>Nuestra misión en esta tarea consiste en conocer la fe, los ritos, y el culto de los aborígenes canarios a sus dioses. Deben descubrir lugares, objetos, y fiestas de nuestro entorno, en nuestro municipio y en nuestra isla, que nos dan pista de las creencias de los aborígenes Canarios. Para ello empezaremos investigando quiénes eran y cómo vivían.</p> <p>ALGUNA MUESTRA DE TRABAJOS DE ALUMNOS</p> <p>https://onedrive.live.com/redir?resid=114492B39709CDEA!1719&authkey=!AFmDLzvaSCN-jk0&ithint=folder%2c</p>			

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Estándares de aprendizaje	INCIDENCIA EN OBJETIVOS DE ETAPA	CCBB							
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
Bloque 1. El sentido religioso del hombre 1. Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. 2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	1.1 Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos. 2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien. 2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	I- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran. B- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. A Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.								
			x		x	x	x		x	x

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Simulación, Investigación Grupal, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: - **Facilitar el aprendizaje significativo.** Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de su capacidad cognitiva y conocimientos previos sobre el tema que se va a tratar, para luego aportar información motivadora que conecte con lo que ya sabe, para terminar con la aplicación de todo lo aprendido a nuevas situaciones.

- **Una metodología centrada en el descubrimiento**, promoviendo el desarrollo de estrategias como la observación, construcción y la experimentación para que llegue al conocimiento de Nuevas experiencias, las interiorice y luego las pueda aplicar a nuevas situaciones.

- **Fomentar actitudes** de interés, curiosidad y capacidad de aprender por sí mismo.

Utilizar tecnologías de la información y comunicación como instrumento facilitador del currículo.

- **Enseñar estrategias** de aprender a aprender y usar para ello la memoria comprensiva.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
IGUAL QUE EN EL ANTIGUO TESTAMENTO VEMOS EL MITO DE LA CREACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS JUDÍOS, TAMBIÉN PODEMOS INVESTIGAR COMO EXPLICABAN LOS ABORIGENES CANARIOS LA CREACIÓN DE SU MUNDO (LAS 7 ISLAS CANARIAS). VEREMOS UN VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=j4zrwnB3FaY Y COMENZAREMOS NUESTRO DIALOGO PARA COMENTAR TODO LO QUE NOS HA GUSTADO, LO QUE SABIÁMOS Y LO QUE HEMOS DESCUBIERTO AHORA...		Observación de la actitud de los alumnos durante el visionado del vídeo. Interés y participación en el diálogo	1	- Gran Grupo	PDI, ordenador del profesor y video	EL AULA clic2.0

<p>Deben descubrir lugares, objetos, y fiestas de nuestro entorno, en nuestro municipio y en nuestra isla, que nos dan pista de las creencias de los aborígenes Canarios. Para ello empezaremos Investigando quiénes eran y cómo vivían.</p> <p>GRUPO 1: 1- Tienen que hacer una introducción de lo que significa el hecho religioso y definir Religiones monoteístas y Politeístas. 2- Investigación de quiénes son nuestros antepasados, buscando la información en los enlaces que se les facilitan</p> <p>GRUPO 2: 1- Realizarán una exposición con fotografías sobre el yacimiento arqueológico de Cuatro Puertas, que se encuentra en nuestro municipio. Investigarán sobre el significado de lo que presentan Las fotografías, y lo irán recogiendo por escrito. 2- En otros puntos de nuestra isla hay restos de los aborígenes Canarios, consulten los enlaces y busquen lo relacionado con sus creencias.</p> <p>GRUPO 3: 1- Existe en Las Cuevas de Cuatro Puertas un Almogarán, donde las Harimaguadas se encargaban de las ofrendas a los dioses. Investigarán qué son las Harimaguadas y qué es el almogarán 2- En Nuestro Municipio hay un Barrio llamado de Tara. Investigarán qué significado tiene el Ídolo de Tara y porqué se llama así.</p> <p>GRUPO 4: 1- Qué es una pintadera y cuál es su sentido religioso. 2- Elijan un mito de la Religión Guanche: El de la creación del mundo o el de la creación del hombre. y después de buscar información harán una redacción explicando en qué consiste</p>		<p>- trabajo de libreta</p>	<p>6</p>	<p>Grupos Fijos</p>	<p>alumnos, folletos de yacimientos arqueológicos como la Cueva Pintada de Gáldar, diccionarios, folletos de nuestro municipio, información de la oficina de turismo, y del ayuntamiento...</p> <p>http://lopeorta.blogspot.com.es/p/webquest-de-los-aborigenes-canarios.html ordenadores de los alumnos</p>	<p>EL AULA clic2.0</p>
<p>CADA GRUPO HARÁ UN POWER POINT EN EL QUE REFLEJARÁ EL TRABAJO QUE HA REALIZADO CON ANTERIORIDAD Y LO EXPONDRÁ AL RESTO DE LA CLASE</p>		<p>UN POWER POINT DE CADA GRUPO</p>	<p>2</p>	<p>Grupos Fijos</p>		<p>EL AULA clic2.0</p>

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web

Folletos de: “La cueva Pintada de Gáldar”, “La cueva de cuatro Puertas”, “Centro de interpretación del Barranco de Guayadeque”, “Ídolo de Tara-Telde”.

Del Arco, M.C., Los Aborígenes. Popular historia de Canarias, CCPC, S.C. Tenerife 1996(3).

<http://users.skynet.be/sb275037/rancel/guanches-esp.html>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Guanche>
<http://www.terra.es/personal/cduranza/guanches.html>
<http://www.slideshare.net/elmaestrodetecno/cuatro-puertastelde-por-rebeca-y-cathaysa-presentation>
<http://www.ciencianatura.com/arqueoastronomia2.0/yacimientos/cuatro-puertas>
<http://pintaderacanaria.blogspot.com/>
http://www.cuevapintada.org/portal/AGC_antiguos_canarios.cueva?codcontenido=18960&codidioma=10
<http://www.estodotuyo.com/2009/07/20/el-almogaren-y-las-cuevas-artificiales-de-cuatro-puertas/>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Harimaguada>
http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ddolo_de_Tara
[.com/index.php/es/exposicion-permanente/53-el-mundo-magico-religioso-y-la-organizacion-social](http://www.com/index.php/es/exposicion-permanente/53-el-mundo-magico-religioso-y-la-organizacion-social)
http://es.wikipedia.org/wiki/Mitolog%C3%ADa_Guanche

http://es.wikipedia.org/wiki/Guanches#Religi.C3.B3n_guanche

<http://www.historiaviva.org/canarias/aborigenes.shtml>

Información de Cuatro Puertas

<http://www.slideshare.net/elmaestrodetecno/cuatro-puertastelde-por-rebeca-y-cathaysa-presentation>

Imágenes de Cuatro Puertas

<http://www.google.es/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1346&bih=613&q=cueva+de+cuatro+puertas&btnG=Buscar+im%C3%A1genes&gbv=2&aq=f&aqi=&aql=&oq=>

El almogaren de cuatro puertas

<http://www.estodotuyo.com/2009/07/20/el-almogaren-y-las-cuevas-artificiales-de-cuatro-puertas/>

<http://lacuevadeedu.blogspot.com/2008/12/cueva-de-cuatro-puertas.html>

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.

ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE LA ENCONTRAMOS TAMBIEN EN FORMA DE WEBQUEST, REALIZADA POR LA MISMA AUTORA, EN EL SIGUIENTE ENLACE

<https://sites.google.com/site/religionaborigenescanarios/portada>

Propuesta y comentarios de los usuarios/as

***Añadir filas o combinar celdas, si se requiere**