

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
Autor/a (es): M. ROCÍO ORTA DIAÑEZ			
Centro educativo: CEIP SAN JUAN			
Etapas: Primaria	CURSO: 5º	Área/Materia (s): RELIGION CATÓLICA	Tipo de situación de aprendizaje TAREA

Título de la situación de aprendizaje: EL MESÍAS Y NARNIA

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Con esta tarea pretendemos que los alumnos sean conscientes de que la fe en Jesús no es algo del pasado y que si tenemos la suficiente capacidad de observación hay muchos directores de cine que tienen muy presente su fe y nos la transmite a través de su obra. Los alumnos van a analizar la película Las Crónicas de Narnia, El León, la Bruja y el armario. Y van a ir descubriendo y plasmando de forma creativa las referencias Bíblicas y las simbologías que el autor utiliza.

Incidiremos en las Tics, en el trabajo colaborativo, en la capacidad creatividad y de improvisación del alumnado.

Pretendemos que sean competentes en la creación de textos propios de forma colaborativa, en el tratamiento de la información, en aprender a aprender, en conocer aspectos artísticos y culturales que nos rodean en nuestro medio.

Esta situación globalizará contenidos de lengua y literatura, valores sociales y cívicos, el plan lector, la escucha activa, la educación para la paz y la no violencia, el plan lector, las tic, el proyecto Evagd.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Estándares de aprendizaje	INCIDENCIA EN OBJETIVOS DE ETAPA	CCBB								
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
R.E 2.1. Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.	<p>R.E. 2.1.1 Define el término bíblico de Alianza.</p> <p>R.E. 2.1.2 Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.</p>	<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.</p> <p>i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran</p>									
			X		X	X	X	X	X	X	

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La intervención educativa no se basará en información transmitida de modo verbal (sin descartarla) sino en experiencias de acontecimientos del mundo externo.

Facilitar actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan al alumnado establecer relaciones entre los acontecimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

El profesorado favorecerá una relación no arbitraria de la nueva información con la información ya poseída, presentándola de forma organizada.

El enfoque organizador que caracteriza esta etapa requiere organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad

CONCRECIÓN						
Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>En primer lugar el profesor hará una pequeña introducción de qué película se trata y la enmarcará en el tema de la relación entre la Biblia y el cine</p> <p>Emplearemos dos sesiones de clase en ver la película e iremos deteniéndola para hacerlos reflexionar en algunas secuencias en las que expresarán su opinión y harán preguntas.</p>		<p>Observación: atención, actitud, participación en el diálogo que se establece</p>	3	Gran grupo	<p>Pizarra digital</p> <p>Película Manos Milagrosas</p>	Aula clic 2.0
<p>2- CUESTIONARIO</p> <p>1.- Datos biográficos sobre el autor de “Las Crónicas de Narnia”, C.S. Lewis (título de los libros, año de publicación, tema central...)</p> <p>2.- Historia y anécdotas sobre el rodaje de la película.</p> <p>3.- Cuestionario:</p> <p>a) ¿Existe alguna relación entre la frase que dice la señora castor cuando ve por primera vez a los niños (“Jamás pude imaginar que llegaría a ver esto”) y el texto del evangelio de Lucas, Lc 2, 27-30?</p> <p>b) La profecía de Narnia decía algo así: “Cuando el hijo de Adán en el trono de Caín y Abel esté sentado, los malos tiempos habrán acabado”. En el Evangelio de Mateo encontramos otra profecía (Mt 1, 23). ¿Existe alguna relación entre ellas?</p> <p>c) En la película Edmund es el traidor, aunque sólo hasta que conoce a Aslam. Lee Mt 26, 14-15 y compara el personaje de Edmund con el de Judas.</p> <p>d) Aslam dice en la película: “Hay una magia insondable que rige nuestros destinos”. ¿Mt 6, 26-27 tiene algo que ver con lo que Aslam dice.</p> <p>e) Antes de entregarse Aslam a la Bruja Blanca aparece el siguiente diálogo:</p> <p>- Aslam: “¿No deberíais estar acostadas?” - Lucy-Susan: “¿Podemos ir contigo?” - Aslam: “Me encantaría tener compañía esta noche. Gracias” ¿Existe alguna relación entre éste diálogo y Mt 26, 36-37?</p> <p>f) Aslam se despide de las niñas y les dice: “Llegó la hora. A partir de aquí, tengo que ir solo”. Lee el texto de Jn 17, 1 y extrae tus propias conclusiones.</p> <p>g) La escena en la que Aslam se entrega, es atado, y se le da muerte. ¿Tiene alguna relación con Is 53? ¿Y con Jn 18-19?</p> <p>h) La Bruja Blanca, antes de clavarle el cuchillo a Aslam, le dice: “Me has entregado tu propia vida y no has salvado a nadie. Y todo por amor”. ¿Una posible respuesta a esa frase la podemos encontrar en Heb 9, 28? ¿Por qué?</p> <p>i) Lucy y Susan son las primeras personas en ver que Aslam a resucitado, o sea, las dos hijas de Eva (mujeres). Compara este hecho con Jn 20, 13-17.</p> <p>j) Al final de la película los cuatro jóvenes aparecen montando cuatro caballos.</p> <p>¿Existe relación entre esa escena y el texto de Ap 6, 1-8?</p>		<p>Cuestionario completado con buena reflexión, redacción y presentación adecuada,</p> <p>Realización del cuestionario en un archivo de texto</p>	2	Trabajo individual	<p>Portátiles de los alumnos y del profesor</p>	Aula clic2.0

3 EL CUESTIONARIO UNA VEZ REALIZADO EN UN ARCHIVO DE WORD, LO SUBIEREMOS A LA PLATAFORMA EVAGD COMO TAREA		TAREA DE EVAGD subida correctamente a la plataforma		Trabajo individual	Plataforma Evagd Portátiles de los alumnos	Aula clic2.0
REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES						
Referencias bibliográficas y bibliografía-web www.disney.es/fimesdisney/narnia www.narnia.com www.entrecristianos.com/entrecristianos/reportajes/varios/cslewis001.shtml						
Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.						
Propuesta y comentarios de los usuarios/as						

*Añadir filas o combinar celdas, si se requiere