

# SITUACION DE APRENDIZAJE

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			IDENTIFICACIÓN
<b>Autor/a (es): M. ROCÍO ORTA DIAÑEZ</b>			
<b>Centro educativo: CEIP SAN JUAN</b>			
<b>Etapa: Primaria</b>	<b>CURSO: 5º</b>	<b>Área/Materia (s): RELIGION CATÓLICA</b>	<b>Tipo de situación de aprendizaje tarea</b>
<b>Título de la situación de aprendizaje: LA CUERDA ES UN SACRAMENTO DE LA VIDA</b>			
<p>Los Sacramentos para los cristianos son signos de una realidad mucho mayor. El agua del bautismo no es solo agua, sino que “significa” algo más para el cristiano. Hay un libro de un teólogo, que habla de “los Sacramentos de la vida”, son todas esas cosas que por una razón u otra, adquieren una significación especial para nosotros: la fotografía de un ser querido que ya no está, un objeto que perteneció a un antepasado... Vamos a analizar como una simple cuerda se puede convertir en un sacramento de la vida.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de ser inclusivos, rechazando cualquier tipo de discriminación, apreciando la diversidad presente en todos los seres humanos.</p> <p>Incidiremos en el plan lector, la Escucha activa, valores sociales y cívicos, las Tic, Plan de Acción Tutorial.</p>			

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Estándares de aprendizaje	INCIDENCIA EN OBJETIVOS DE ETAPA	CCBB							
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
R.E. 1.2. Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	1.2.1 Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.  1.2.2 Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.  d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.  i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.								
			x		x	x	x	x	x	

### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La intervención educativa no se basará en información transmitida de modo verbal (sin descartarla) sino en experiencias de acontecimientos del mundo externo.

Facilitar actividades de enseñanza y aprendizaje que permitan al alumnado establecer relaciones entre los acontecimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes.

El profesorado favorecerá una relación no arbitraria de la nueva información con la información ya poseída, presentándola de forma organizada.

El enfoque organizador que caracteriza esta etapa requiere organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad

### CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<b>1.Exposición del AFICHE PRINCIPAL del Cortometraje</b> Realizar abiertamente algunas preguntas para promover el pensamiento predictivo, la imaginación y elaboración mental a partir de detallar el afiche junto al nombre de la película. <b>Serie de Preguntas A:</b> ¿Cuál es el nombre de la película? ¿Cuál será el ambiente de la película? ¿Qué personajes interactuarán?		Observación: atención, actitud, participación en el diálogo que se establece	1	Gran grupo	Pizarra digital <a href="http://dandorazndenuestrafetercerciclo-ep.blogspot.com.es/2015/02/blog-post_24.html">http://dandorazndenuestrafetercerciclo-ep.blogspot.com.es/2015/02/blog-post_24.html</a>	Aula clic 2.0



<p><b>2.Reproducción del Trailer del cortometraje (0:56 segundos)</b></p> <p><b>Serie de Preguntas B:</b> ¿Sobre qué tratará la película? ¿Cuál será la historia o trama de la película?</p> <p>1. <u>ACTIVIDAD "CUERDAS"</u> (ONLINE)</p> <p>2. <u>SOPA DE LETRAS</u> (PARA IMPRIMIR)</p> <p>3. <b>Visualización del cortometraje completo (10:10 minutos)</b> <a href="http://dandorazndenuestrafetercerciclo-ep.blogspot.com.es/2015/02/blog-post_24.html">http://dandorazndenuestrafetercerciclo-ep.blogspot.com.es/2015/02/blog-post_24.html</a></p> <p><i>Discutir en forma grupal, en inicio, trama y en desenlace de la historia, haciendo énfasis en la importancia del respeto y aprecio por la igualdad entre los seres humanos, específicamente con las personas con ciertas discapacidades o compromisos cognitivos o físicos.</i></p> <p><b>Serie de Preguntas C:</b> ¿Coincidió la historia con lo imaginado? ¿Por qué la película se tituló CUERDAS? ¿Cuál es el mensaje o moralejas que nos quiere transmitir la historia? ¿Qué aprendiste de la película? ¿Puedes hacer un resumen de lo observado?</p>		<p>Observación: atención, actitud, participación en el diálogo que se establece Respuesta a las preguntas en el cuaderno y actividad de la sopa de letras.</p> <p>Observación: atención, actitud, participación en el diálogo que se establece Respuesta a las preguntas en el cuaderno y actividad de la sopa de letras</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Trabajo individual</p> <p>Grupos fijos</p>	<p><a href="http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1259494/cuerdas_película_.htm">http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1259494/cuerdas_película_.htm</a> cuaderno y portátiles de alumnos</p> <p>cuaderno y portátiles de alumnos</p>	<p>Aula clic 2.0</p> <p>Aula clic 2.0</p>
<p>4. trabajo final Cada alumno realizará un Power Point, explicando por qué la cuerda es un Sacramento de la vida y exponiendo un sacramento de la vida personal, y lo expondrá a sus compañeros.</p>		<p>Exposición de los trabajos realizados</p>	<p>2-3</p>	<p>Trabajo individual</p>	<p>cuaderno y portátiles de alumnos</p>	<p>Aula clic 2.0</p>

**REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

**Referencias bibliográficas y bibliografía-web**

**Sipnosis de la Película:**

Cuerdas, el cortometraje ganador del Goya, relata, en 11 minutos, la historia de una dulce niña que vive en un orfanato y crea una conexión muy especial con un nuevo compañerito de clase que padece de una parálisis cerebral (Basada en la vida real del productor).

**Referencias:**

La Nación (2014) Creador y Ganador de CUERDAS. disponible en:[LINK](#)

Solís.(2013) Sitio Oficial de Cuerdas. disponible en :[LINK](#) (Contiene una excelente galería sobre sus personajes ).

**Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica.**



Gobierno  
de Canarias

Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad  
Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa



## Propuesta y comentarios de los usuarios/as

\*Añadir filas o combinar celdas, si se requiere